# FICHE TECHNIQUE SON DU BAL ELECTRO SPATIAL DE BRUNOVNI ET COMPAGNIE



| <b>INPUT</b> | AFFECTATION        | MICRO                             |
|--------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1            | VOIX               | SM 58                             |
| 2            | VOIX               | SM 58                             |
| 3            |                    |                                   |
| 4            | VOIX               | XRL (SM 58 HF amené)              |
| 5            |                    |                                   |
| 6            | ARROSOIR           | DI active                         |
| 7            | PEDALE BOSS        | DI active                         |
| 8            | BASSE              | MD 421 + DI active                |
| 9            | GUITARE électrique | 509 / 609 / SM 57<br>OU DI active |
| 11           |                    |                                   |
| 12           |                    | (                                 |
| 13           | 76                 | 9                                 |
| 14           |                    |                                   |
| 15           | W. T.              |                                   |
| 16           |                    | h                                 |

# SONORISATION FACADE

système 2, 3 ou 4 voix actives

## **RETOURS**

6 bains de pied sur 3 lignes équalisées

### **REGIE**

console 16/6/4 ou 24 entrées

- 1 EQ 2X31 bandes
- 2 multi effets
- 4 canaux de compression
- 2 canaux de gate
- 1 platine CD

# CONTACT:

Bruno Lizé

38, rue des Maraîchers

**44300 NANTES** 

Tél: 06 84 62 14 78

Mail: brunovni@aol.com