

« Crois à tes rêves » de Betty Boum : un concert « poétique et drôle »

Le trio de Betty Boum présente son dernier spectacle samedi à Préfailles, première étape de la tournée.

Tout commence en 1998 lorsque Paul Béranger (chanteur et batteur) propose à Bruno Lizé (guitariste, chanteur, auteur) de créer un groupe pour enfants.

« On avait fait un bœuf ensemble un soir, il chantait *La maison près de la fontaine comme un dieu ! Je l'ai sollicité, c'est comme ça qu'on a créé Betty Boum* », se souvient Paul Béranger qui, après des années d'éveil musical dans des colos et centres de vacances, a eu envie de passer à autre chose.

La même année, à la maison de quartier de Doulon, les deux musiciens donnent ainsi pour la première fois un concert de chansons rock. Les enfants adorent, à tel point que tous « dansent à fond ». L'idée d'un bal naît alors.

« On fait deux choses : des spectacles et un bal, avec des répertoires différents.

Des spectacles et un bal, avec des répertoires différents.

Le principe du bal, c'est de faire danser, mimer et chanter les enfants de 4 à 11 ans sur du rock. C'est vraiment interactif. On essaye aussi que ce soit marquant, pertinent et pédagogique », poursuit Paul Béranger.

Parallèlement à ces bals-shows proposés dans toute la France, le groupe, avec Gaël Ventroux à la basse, se produit aussi sur des scènes à l'occasion de concerts, réguliers depuis 1999, date de

l'enregistrement d'un premier CD cinq titres, sorti en février 2000 en partenariat avec l'Accoord.

Cultiver sa fantaisie

Les années qui suivent sont consacrées aux spectacles, en France mais aussi en Belgique ou en Allemagne, et ponctuées par la sortie de l'album « Au petit homme vert », en 2003. Peu à peu, le bouche à oreille aidant, Betty Boum se fait une jolie réputation, à Nantes et dans la région. Et sort pendant l'été 2005, un troisième CD, intitulé « Crois à tes rêves ».

« On a joué une fois ce spectacle fin 2005 mais ces derniers mois, on l'a entièrement retravaillé avec Pierre Roba, comédien de la compagnie La Tribouille. Il nous a drivés pour que l'ensemble soit cohérent. Les interventions entre les chansons ont été réécrites avec lui, il y a un fil conducteur », explique le fondateur du groupe.

« Poétique, assez surréaliste, loufoque, drôle », ce spectacle plein de bonne humeur invite à croire aux rêves pour qu'ils se réalisent, à repeindre le monde en couleurs pour enlever la morosité, à faire des « bêtiseboums », à se construire une opinion, à prendre soin de la terre et de l'environnement, à faire des pieds de nez à la « malbouffe », à cultiver sa fantaisie et à rire dans la vie !

« Il y a des trucs rigolos, avec des messages forts sur le rêve. Nous, si on est musiciens aujourd'hui, c'est aussi parce



Bruno Lizé, Paul Béranger et Gaël Ventroux : un joyeux trio qui invite à croire en ses rêves et à repeindre le monde en couleurs !

qu'on a cru à nos rêves ! D'ailleurs avec ce spectacle, on va faire le tour du monde ! ». Un tour du monde qui commence samedi, à Préfailles !

S.G.

4-11 ans. CD en vente à la librairie « Les enfants Terribles » à Nantes (10 €). Spectacle samedi 26 mai à 17 h 30, espace culturel de Préfailles. Tarifs : 4 € enfants, 6 € adultes. Réservations à l'Office de tourisme de Préfailles, 02.40.21.62.22.