

JEUDI 11
AOÛT 2005

Le grand boom de "Betty Boum"

Epinal découvre l'été

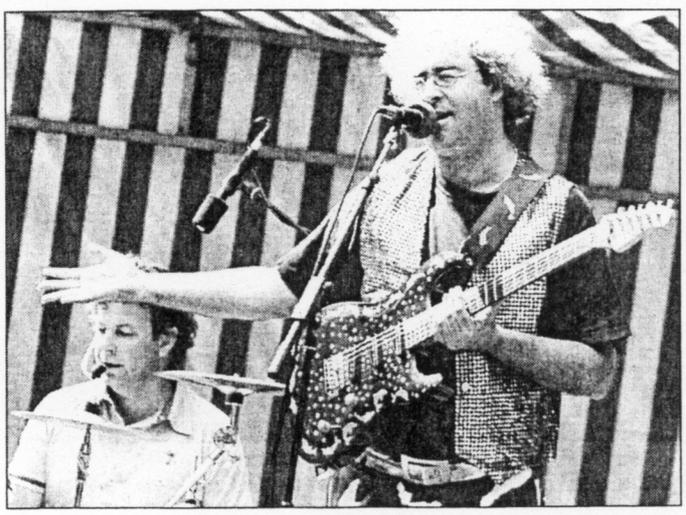
Dans le cadre des spectacles gratuits, "Epinal bouge l'été" a présenté hier un bal interactif au parc du château pour les enfants de 4 à ...77 ans. Un show désopilant, éducatif et écologique.

Sur des mélodies douces, le carrousel tourne. Emanant d'un transistor, les infos sur les championnats du monde d'athlétisme ne sont pas fameuses. Il pleut des cordes sur Helsinki. Le parc du château, lui, baigne sous le soleil. C'est tant mieux car le petit bal pour enfants va débiter dans quelques instants. Il est 14 h 30. Chacun va récupérer un banc afin de s'asseoir. "Epinal bouge l'été", c'est parfois un rien à la bonne franquette. L'instinct grégaire parental incite le public très nombreux à s'installer à quelques mètres de la scène. Isabelle Sartori, responsable de la manifestation invite les parents dubitatifs à s'éloigner le plus possible et à laisser le champ libre à leurs bambins. C'est pas gagné ! les marmots s'asseyent sagement auprès de leurs parents. Pour eux, quand on est au spectacle, on est assis. Sauf que dans le cas précis, c'était méconnaître la mega loufoquerie des trois musiciens qui se produiront quelques instants plus tard sur scène. Ils sont Nantais et, depuis 1998, donnent leur bal "interactif" partout dans l'Hexagone. Il y a Bruno à la guitare et au chant, Gaël (c'est le garçon au catogan) à la basse et au chant, et à la batterie : Paul.

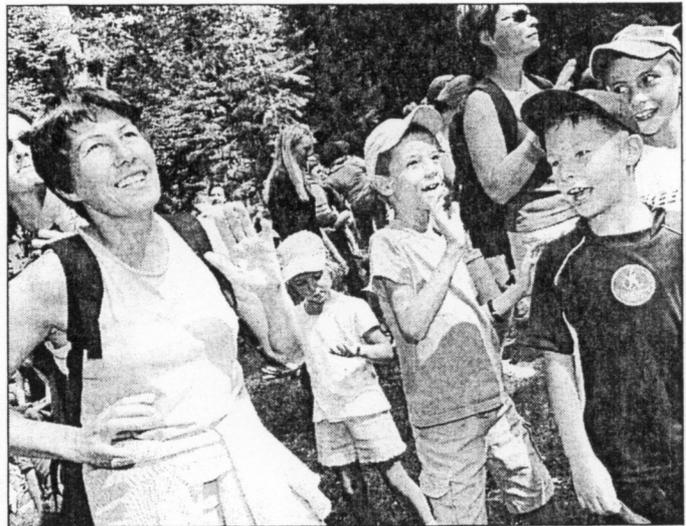
A eux trois, les compères se sont baptisés "Betty Boum", et proposent un bal déjanté, le bal du petit bonhomme vert. Un bal destiné aux enfants de 4 à 11 ans. Et pas de mystère, "Betty Boum", ça décoiffe d'entrée. Les "compos" de Betty Boum c'est du "perso", et c'est génial : un univers rock and roll loufoque mais très éducatif et écolo, qui débute par... un twist. Explications de Paul au micro et mimiques de Gaël sur la scène. "On écrase une cigarette avec le pied, parce que la cigarette c'est pas bon. Puis on prend une serviette et on s'essuie fort le popotin." Le ton est donné, le twist c'est parti, histoire de chauffer la salle, voire en la circonstance la pelouse. Rassurés, les parents laissent partir leur petits au milieu de la piste imaginaire. Certains même se déhanchent au premier rock. C'est bien parti pour

le bal à Betty. Petite danse sur la sécurité routière, c'est le petit bonhomme vert qui est aux commandes, "vert : tu passes et quand le bonhomme vire au rouge : tu ne passes plus."

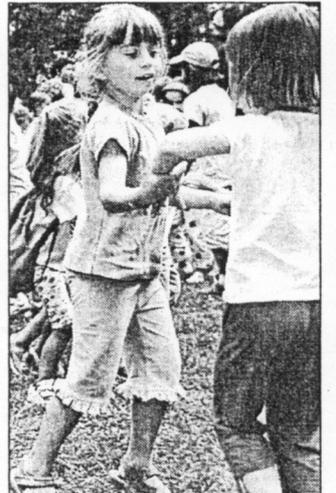
Les gosses adorent, en redemandent. Et quand Bruno entame la fabuleuse chanson des petits robots et des androïdes, c'est Star Wars au parc du château. Un bras en l'air, puis l'autre, un genou à terre, puis on s'accroupit, R2D2 et son pote C3PO peuvent aller se rhabiller, les petits Spinaliens le prouvent, ils sont les meilleurs. La majorité ont qui plus est la danse au bout des baskets ou des sandalettes, même si dans le lot, il y a les timides comme Fanny, qui ne quitte pas les bras de sa maman. Ou les super fatigués comme Oxana qui ne fera que la danse où l'on reste couché "parce qu'on est malade, des hamburgers on en a trop mangés." Et que les compères de Betty Boum en profitent pour passer le message "qu'il vaut manger les haricots verts de grand-mère et les pommes de terre de grand-père." Le bal se poursuit, histoire d'apprendre l'heure et de faire la grande horloge de la vie. Invités par Gaël, les enfants escaladeront les rayons de cornichons d'un hypermarché virtuel, en évitant de se faire prendre dans les pièges de la consommation. Ça continue tonitruant avec un voyage dans le temps, le futur, on est en 3041, il n'y a plus rien mais - en passant - petit cours d'écologie et sauvetage de la planète, le tout en rythme et en musique. Point d'orgue et point final de ce talentueux spectacle drôle, Bruno joue de la trompette dans un arrosoir... dérisoire. Mais qui sait, si ça pouvait sauver la planète.



A la batterie Paul, à la guitare l'homme-arrosoir, Bruno, deux musiciens du trio "Betty Boum".



Pris dans l'ambiance, certains parents ont zouké en cadence.



Le rythme dans la peau, les petits Spinaliens.



En très grand nombre les enfants ont bougé leur corps aux sons du twist, du rock et du zouk grâce aux talents de trois musiciens venus de Nantes. (Photos J.H.)

P.L.