

JEUNESSE

Les spectacles écologiques de Bruno Lizé

Auteur, compositeur, chanteur et musicien, Bruno Lizé invente des spectacles et des boums pour les enfants.

Après une maîtrise d'arts plastiques, une année en musico-logie et un passage dans l'Éducation nationale, Bruno Lizé, 33 ans, a enfin trouvé sa voie. Depuis 1993, l'ancien prof de dessin, aujourd'hui intermittent du spectacle, jongle avec l'écriture et la composition de chansons, le chant, la guitare et la scène. Presque exclusivement pour le jeune public : « C'est un public fabuleux, qui me plaît pour son côté spontané. Les enfants ne trichent jamais, ils aiment ou ils n'aiment pas, le retour est immédiat », apprécie le jeune homme, « fasciné par leur capacité à rêver et à entrer sans calcul dans l'imaginaire ».

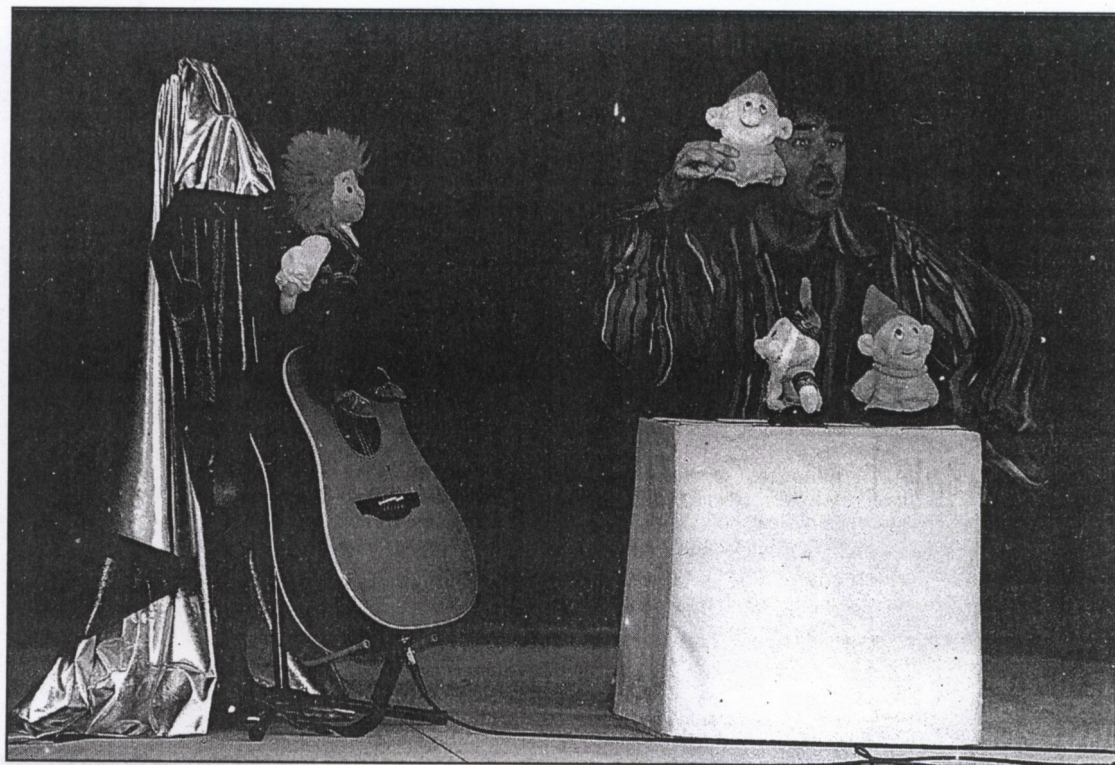
Le voyage en ballon, sa première comédie chantée pour les petits, a fait la tournée des écoles et des festivals, en passant par les Nuits Salines de Batz-sur-Mer. « C'était un spectacle sur la défense de l'Amazonie : il fallait sauver une forêt d'une armée de bulldozers », se souvient Bruno Lizé. Rien à voir avec *Le bossu et la rose d'or*, créé en 1998, avec le concours de l'Espace Culturel Bellevue de Gétigné : à la fois chanteur, conteur, guitariste et manipulateur de marionnettes, il raconte l'histoire de Jean des Pleurs, petit garçon bossu et tor-
du, rejeté de sa famille, qui rencontre la fée du bonheur avant

« J'essaye de faire des chansons que j'aurais rêvé d'entendre. »

de partir à la recherche d'une rose d'or. « Cela part d'une histoire de korrigans connue mais tout le reste est inventé. L'idée, à travers ce petit garçon qui cherche la beauté intérieure, est d'aller au-delà des apparences et de faire accepter les différences », explique-t-il. Un conte musical qui a fait étape au Festival pour enfants de Barbâtre, au Théâtre de Verdure de la Bernerie-en-Retz ainsi qu'au Théâtre de Poche de Nantes, la semaine dernière.

De Betty Boum aux Arrosoirs

Quand il n'est pas seul sur scène avec



Le bossu et la rose d'or, un conte musical sur les différences

sa guitare, Bruno Lizé retourne au bal. Accompagné de Paul Beranger à la batterie, il fait danser les enfants avec Betty Boum : « Le nom vient de Betty Boop, une petite bonne femme pleine d'énergie, issue d'un dessin animé des années cinquante », explique-t-il.

Et de l'énergie, les deux musiciens en ont à revendre : tandis qu'ils chantent « Le miam-miam », « Au pied de mon arbre », « Le train fantôme » ou « Le renard argenté », les enfants de 6 à 12 ans sont invités à danser, sauter, chanter, mimer, frapper dans leurs mains sur des airs de rock et de rap : « Il n'y a que des compositions, à l'exception d'une reprise de Nino Ferrer « Oh et hein bon ! », où les enfants doivent sauter jusqu'au plafond », sourit l'auteur-compositeur, avant d'ajouter : « Lorsque j'écris, j'essaye de faire des chansons que j'aurais rêvé d'entendre étant enfant. Cela part de formules très simples, d'images, de livres pour enfants, de sujets de société ou de souvenirs personnels ».

Et, quand il ne chante pas l'histoire d'un monstre qui mange tout sur son passage, Bruno Lizé joue d'un drôle d'instrument. Avec quatre musiciens « qui aiment la salade et la chanson » et deux « coquelicoristes » (« deux choristes craquantes comme les blés »), il a

créé « Les arrosoirs » : « On a électrifié un arrosoir et on l'utilise comme un instrument ». Depuis, dans la bonne humeur, le groupe puise son inspiration « dans un terreau musical planétaire, écolo, rigolo, amoureux, torride, bref toujours vert », s'attarde à Noirmoutier, à Rezé ou au Filet, et prépare la sortie d'un CD de cinq titres.

Leur air fétiche ? « Colchique dans les prés » ! « C'est à l'image de ce que nous faisons : bucolique, un peu kitch, écolo-

gique, dans l'air du temps et fantaisiste ». Ce n'est pas pour rien qu'ils chantent « Le jardinier de ton cœur » et « Savez-vous parler légume ? »... en soufflant dans un arrosoir !

S. G.

Le Bossu et la rose d'or : spectacle ce mercredi au Théâtre de Poche (lire dans les Bons Plans). **Betty Boum** : bal le mercredi 10 mars dans le cadre des Mercredis et Strapontins, à 15 h, au centre socio-culturel de Bellevue (tel 02 40 74 02 52). **Souscription pour le CD des Arrosoirs** (60 F) : Bruno Lizé, tél 02 40 49 71 23.



Betty Boum, un nom qui vient de Betty Boop, une petite bonne femme pleine d'énergie.